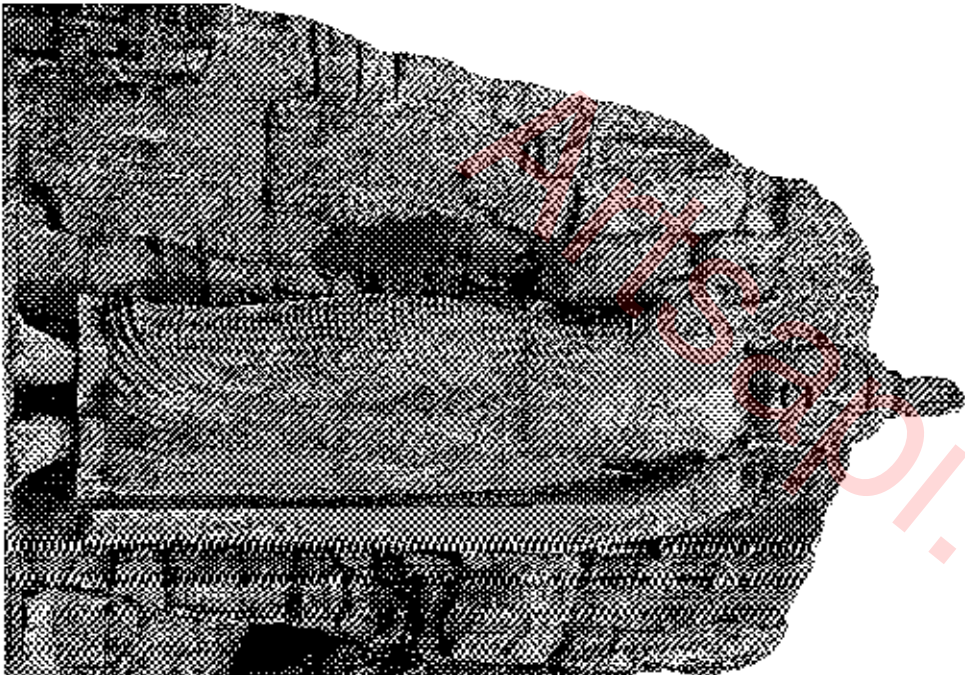




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.සො.ස. (උ.සෙළ) විභාගය - 2020

## 41 - බුද්ධ ධර්මය නව නිර්දේශය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් රාහුඩු මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (පසස් පෙළ) විභාගය - 2020 (කට නිර්දේශය)**

**41 - මුද්ඛ ධර්මය**

**ප්‍රශ්නපත්‍ර ව්‍යුහය හා ලකුණු බෙදීම**

**I - පත්‍රය** - කාලය : පැය 02 යි

වරණ 05 බැගින් වූ බහුවරණ ප්‍රශ්න 50 කි. ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු ඇපයිය යුතුයි. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 02 බැගින් මුළු ලකුණු 100 කි.

**II - පත්‍රය** - කාලය : පැය 03 යි

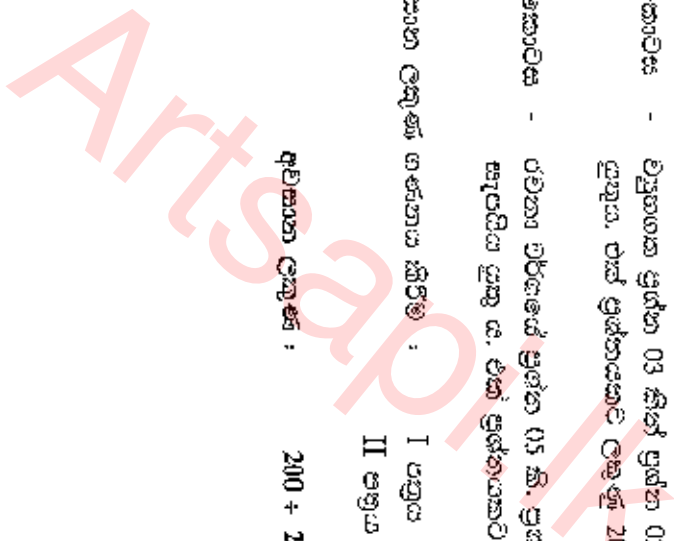
මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය I හා II වශයෙන් කොටස් දෙකකින් වූයේය.

**I කොටස** - ව්‍යුහගත ප්‍රශ්න 03 කින් ප්‍රශ්න 02 කට පිළිතුරු පැවසිය යුතුය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 40 කි.

**II කොටස** - ඊළඟ වර්ෂයේ ප්‍රශ්න 05 කි. ප්‍රශ්න 03 කට පිළිතුරු ඇපයිය යුතු ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 60 කි.

අවසාන ලකුණු ගණනය කිරීම : I පත්‍රය = 100  
II පත්‍රය = 100

අවසාන ලකුණු :  $200 + 2 = 100$



### උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැබියයුමට ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුය. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට කේට් පොයින්ට් පැනක් භාවිතවී කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුපේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.

3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදිණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව කති ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.

4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිලිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\Delta$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමඟ  $\square$  ක් තුළ, හානි සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රකෝෂනය සඳහා ඇති තීරුවේ භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i) ..... ✓  $\frac{4}{5}$

.....

(ii) ..... ✓  $\frac{3}{5}$

.....

(iii) ..... ✓  $\frac{3}{5}$

.....

(i)  $\frac{4}{5} + (ii) \frac{3}{5} + (iii) \frac{3}{5} =$ 

10
15

### මනුෂ්‍ය උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අලොසාසා (C.පොළ) හා හොරතුරු තාක්ෂණ විශාලය සඳහා කවුළු පත්‍ර පදනම්වීමේදී මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් සබ් වේග සහයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. පනතුරුවල උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා දෙනුණු කර පැත්තම හෝ එකම පිළිතුරකටත් දෙනුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් ඇදීයන. ඇතැම් විට වැදගත්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මනා වේනම් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබේනම් පුළුල්ව. එසේ මනන ලද පවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මනා නොමැති නම් මනන ලද වරණය මත ද ඉරක් ඇදීයන.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව හඹන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ කිරීමට පහසුවක් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

**ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අධ්‍යාපන ක්‍රමවේදය පිළිබඳව උත්තරපත්‍රයේ විස්තර කථනා ඇති පිටු හරහා තේරුම්ගත් ආදා කපා හරින්න. එවැනි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු සෙවීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඔබටලොඟි කඩදාසියේ දකුණු පස තිරසර පොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න ආකාරය ඉදිරිපත් ආකාරයට දැක්වෙන ලිපි දැක්වෙන. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුය. සියලු ම උත්තර පත්‍රයන් කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් ඒවා ලකුණු පහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂකවරයා මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළීමේදී නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු හැර පිළිගත් මුළු ලකුණු ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැඩි කැටිත පරීක්ෂා කර බලන්න.

**ලකුණු ලැබීමේ ක්‍රම :**

මෙවැනි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොගැනේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට දෙන අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැබීමේදී උපදෙස්වලට අනුකූලව කළ යුතු ය. I පත්‍රය සඳහා බහුවරණ පිළිතුරු පත්‍රයක් පමණක් ඇති විට ලකුණු ලැබීමේදී ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් පසු පත්‍රයෙන් ලියන්න. පත්‍රයෙන් උත්තරපත්‍ර සඳහා විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 විච්ඡා විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට දෙන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැබීමේදී අනුකූලව අනුකූලව කර පත්‍රයෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

\*\*\*





12. මහා ප්‍රජාපාඨී කෝතමය පුද්ගල නාමනාමයන් ඇතිදී ලබා ගැනීමත් සමඟ සිත්පුණි යමාත්සව ආරම්භ විය. එහි දී සිත්පුණිගේ ඇසා විදුරුවක් මගින් පහරා එතල ගරු ධර්ම අඟුරින් එසැන් නම්,
- (1) සිත්පුණිට සිදු සිදුවූයෙහි සිත්පුණිගේ ධර්මගර්භය කළ නොහැකි ය යන්නයි.
  - (2) සිත්පුණියාගේ දණම ඇසන නැතහොත් සිත්පුණිගේ ගතපැරණියෙ පුත්‍ර ය යන්නයි.
  - (3) එක් එක් වැඩ සිටි සිත්පුණිගේ එක් අවසාන උපායගත සාකච්ඡා දේවර්ගයේ පවරණය කළ යුතු ය යන්නයි.
  - (4) සිත්පුණිගේ ආරාධන සම්පූර්ණව සිත්පුණිගේ වාසය නොකළ යුතු ය යන්නයි.
  - (5) සිත්පුණිගේ ලැබෙන සිදුවූයෙහි අදිත් සැමඟි නම් සිත්පුණිට පුදා කළ හැකි ය යන්නයි.
13. මූලාපරණන් වාතර්ගයේ විචිත් චිත්ත කල්පන මුද්‍ර කොටගෙන විමන් විට ආහුරුන ව්‍යාප්ත ලද උපකම්පණ භූමි ආචරණ නිසා මූලාග්‍රහණල දැනෙන නැති ය. ඒ අඟුරින් කදන්ති එතුරුරු කම්ම උපකම්පණ යනු.
- (1) සිදුවූයෙක් පිරිස මි ධර්මතොට කරන උපකම්පණයි.
  - (2) උපාධිතයෙකුට අයතු නැතිව සිදු කළ නැති උපකම්පණයි.
  - (3) නිත්භූණිගේ උපකම්පණ නිර්මිත වනුයේ කොදොන යුතු භූමියයි.
  - (4) කොන්තිව සිටිවැනි කොට කර්ම වාතරය නොවරක් කිරීමෙන් සිදු කරන උපකම්පණයි.
  - (5) පුරුන ගතරන් දතා පිළිතුරු ලබා ගැනීමෙන් පසු සිදු කෙරෙන උපකම්පණයි.
14. නවක පැවිදිඅදහස් උපකම්පණයට පත්වීමෙන් පසු කළ මුද්‍ර දී උපකම්පණයේ අවමාද ව්‍යාප්ත විචිතත් කරන්නන් භූමන් ද?
- (1) පෙතිගත
  - (2) භගව පැරණිකාසනික
  - (3) දස දේවර්ශ වන්
  - (4) අතරන්වෘත්ත වන්
  - (5) භවද ප්‍රාතිමමුණිය
15. කොටහන් උදී කතාර්මය කතාර්මයට පැමිණි භාග්‍රහණයන් වාතර්ගයේ මුණක පි සංයෝගිතව නව භූණයකින් යුක්ත වන අතර එහි පුපාට්පත්ත යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ,
- (1) කාමපුබ්බට්ටිකාභූණයකට හෝ අන්තර්උමාභූණයකට වැඩිවැඩිම භූණයක් යන්නයි.
  - (2) පුරිසව පුප් ද හෙත හෝත් දහර්දී ප්‍රකා පිළිගැනීමට පුද්ගල ය යන්නයි.
  - (3) ආදර කොතර්මයෙන් කොතරය ලෙස පිළිගැනීමේ පුරුන යන්නයි.
  - (4) මනා පිළිගැනීමට එළඹීමෙන් යන්නයි.
  - (5) පෘඤ් මාර්ගයට පිළිගැනීමේ යන්නයි.
16. බුදුපුණි පුජකයන් විසින් පුජලිත කරන ලද ඉරුන්මිඹ දීර්ඝ කාලයක් විචාරය කරමින් පින පිටිකයට බල පැවි ය. එබැවින් ඉරුන්මිඹක් කෙටික නවැණ භූමන් ද?
- (1) අතර්මචාදී වග.
  - (2) ඉරුන්මිඹය පිළිබඳ ඉරුන්මිඹ.
  - (3) නවැණ වගේදී පස්කම් පුට විදීම.
  - (4) හේවලක්වල විභික්ඛිත පලය පිළිගැනීම.
  - (5) අවමාදයන් ගොවිභූණයකි නිසා වීම.
17. බුදුපුණි විසින් මුණමහ ඉරුන්මිඹ විචාරයට උක් කපු එක් අවස්ථාවක් නම්.
- (1) "චාතරාණය වණ්ණක සමුණම" යන්නයි.
  - (2) "පුරාණිකාභ පුජ්ඣයනි මනා අභිමුණම" යන්නයි.
  - (3) "සබ්භං ඉරුන්ම නිප්පණණ අහඟු" යන්නයි.
  - (4) "චිත්තං චේදනා පාරඟු" යන්නයි.
  - (5) "පුරාණිකයන් ම පෙට්ටො වණ්ණක" යන්නයි.
18. බුදුදාකාරික හට කොටහරුවන් අතර කතාර්මයා භූතයන්ගෙන් භවගේ මේ හටරය මරණික අවසන් වේ නැති ද මෙහි උපකන් කලොඩි ද ඉරුන්මිඹයේ කපුරුන් විසින් ද?
- (1) නිගණ්ඨ නායදුන්ග
  - (2) මන්සුඳී කොසාද
  - (3) අද්ධ කොසාමරුව
  - (4) පඟුභ කපුරාසන
  - (5) කපුරු මෙල්ලවිට්ඨුන්ග
19. නිගණ්ඨ නායදුන්ග විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද පුරිසවර්ම අපේ දැමිම පිණිය හමා විසින් කමට මි කවුක පුක් ධර්මා චරිතාර්ම විමර්ශන පොත්මෙහිට නිගා කරන අර්ථ මර්හිත මුණමක් නැති නොවන අදහස් පුද්ගලයන් එම පිළිගැනීම විචාරයට තාප්තය කළේ,
- (1) කාමපුරුදුපල පුත්‍රයේ දී ය.
  - (2) දේවර්ශ පුත්‍රයේ දී ය.
  - (3) සිගාදොමාද පුත්‍රයේ දී ය.
  - (4) ධර්ම පුත්‍රයේ දී ය.
  - (5) කන්දක පුත්‍රයේ දී ය.









35. අනුලෝම පිටිවලට සමුදායාද දේශනාවෙහි පැහැදිලිව ඇති සංකල්පයකට අනුව පුද්ගලයන්ගේ සම්පූර්ණ ජීවිතයක් සංස්කාර නම් කළ හැකි දැක්වෙන අතර ලන් අර්ථයටත් එක්වේ.
- (1) පෘථිවි-දේහයට වැඩ.
  - (2) ජීව ජීවිතයයි.
  - (3) සංවිකල්පයයි.
  - (4) නාමය සහ ස්වභාවයයි.
  - (5) මනස සංකල්පයයි.
36. මිනිසාගේ ස්වභාවය විනිසුණ මගින් සංකල්පයක් ලෙසින් ඉගැන්වීමට ප්‍රතිරෝධීව පුද්ගලයන්ගේ සම්පූර්ණ ජීවිතයක් විකල්පයක් ලෙසින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) එය සාම්ප්‍රදායික බුද්ධිමය ජීවිතයයි.
  - (2) බොහෝ ඉමහත්මයන් විසින් එය දැනගත හැකිය.
  - (3) බුද්ධියට විකල්පයක් ලෙසින් එය සංකල්පයකි.
  - (4) නිර්වචනාත්මකව සම්පූර්ණ සංකල්පයකි.
  - (5) මානව සංකල්පයක් ලෙසින් සංකල්පයකි.
37. පුද්ගලයන්ගේ සාමාන්‍ය මනස මගින් සංකල්පයක් ලෙසින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) සහ (2) සමඟ (3) සමඟ (4) සමඟ (5) සමඟ
38. "මේ ස්වභාවයක් සාමාන්‍ය, අනුකූල හා දේශනාත්මකව ම දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (2) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (3) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (4) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (5) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
39. බුද්ධියේ අනුකූල ස්වභාවයක් සාමාන්‍යව දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) සාමාන්‍යව දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (2) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (3) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (4) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (5) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
40. බුද්ධියේ අනුකූල ස්වභාවයක් සාමාන්‍යව දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (2) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (3) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (4) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (5) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
41. බුද්ධියේ අනුකූල ස්වභාවයක් සාමාන්‍යව දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (2) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (3) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (4) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (5) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
42. බුද්ධියේ අනුකූල ස්වභාවයක් සාමාන්‍යව දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
- (1) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (2) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (3) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (4) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.
  - (5) විනිසුණ මගින් දැක්වීමට ඉඩ ඇත.







**II පත්‍රය**

**I කොටස**

01.

(i) 'සුගත' බුදුදහමට අර්ථ දැක්වන්න.

සසර දුකින් අත්බුදුවන පිණිස වන මාර්ගයෙහි එහිම ආර්ය මාර්ගයෙහි මැනවින් ගමන් කල බැවින් ද සාකල ක්ෂේත්‍රයෙන් නිරවශේෂ වශයෙන් ප්‍රතිභා කල බැවින් ද බුදුරජාණන් වහන්සේ මුග්‍ග නම් වන බව.

(ලකුණු 02)

(ii) ඉද්ධම්ම ඤාණය හඳුන්වන්න.

ඉද්ධම්ම ඤාණය යනු සමථ භාවනාවේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් උපද්ධා ගත හැකි ලෝකීය අභිඥාවකි. එය බිඳවැටෙන ඝුමය, එක් අවශ්‍යඵල කැමැන බෝගෙන් දෙතෙකු වීම, බෝගෙන් දෙතෙකු වී නැවත එක් අවශ්‍යඵල වීම, දාමාසමාන හා දාමාසමාන වීම, අභයින් යාම, පොලොවෙහි කිඹි දීම, ජලයෙහි වැටීදීම, ආදී වශේෂ ක්‍රියාකාරකම් පිටුබදු හැකියාව මින් දැහැස් වන බව

(ලකුණු 04)

(iii) 'බුදුරජාණන් වහන්සේ උත්තරීතර මනුෂ්‍යයෙකි.' පැහැදිලි කරන්න.

බුදුරජාණන් වහන්සේ ගුණ නුවණින් ලෝකයෙන් දාම වන බැවින් ද, දෙටු වන බැවින් ද, දේශ්ඨ වන බැවින් ද, උත්තරීතරය, මහ දිශේහි උපන්නද, වැඩිහද, එහි නොහැරී ප්‍රයත්නව පිරිසිදුව විකසිත වූ නොපුමක් මෙන් උත්වහන්සේ කෙලෙසේ සහිත මිනිසුන් වැඩි ලොව උපන්නද, මධ නොහැරී නොහැරී නිකෙලෙස්ව වැඩ පිරි බැවින් උත්තරීතරය. නව දරහාදී බුදුගුණ වලින් ද උත්වහන්සේගේ උත්තරීතර බව කියවේ.

මෙම කරුණු 03 සඳහා ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න. (ලකුණු 06)

(iv) පටිපුච්ඡා ව්‍යාකරණ ක්‍රමය සනිඳුකව විමසන්න.

තමන් වහන්සේ වෙත පැමිණි අලෙකු ප්‍රශ්නයක් ඇසුවීම එයට පිළිතුරු දීම වෙනුවට මනුෂ්‍යයන් ආපනු ප්‍රශ්නයක් දැකීම තුළින් හැට්ටව වියදීම මින් අදහස් වන බව. එසේ ප්‍රතිප්‍රශ්න කැරීම යම්විට පටිවරයා සාමාන කළ සාකච්ඡාවෙන් ද, අත්තිවම්වශයෙන් පිරිවැරිණ සාමාන කල සාකච්ඡාවෙන් ද, උපාලි ගෘහපති, අභයාරාථ කුමරු ආදීන් සාමාන කල සාකච්ඡා වලින් ද හෙළිවන බව.

මෙවැනි නිදසුන් 02ක් මඟින් පිළිතුරු සපයා කිබිය යුතුය. (ලකුණු 08)

02.

(i) 'විනය' යන්නට නිර්වචන සපයන්න.

විනය යන්නෙහි සරල අර්ථය හිඟිමිම යන්නයි. නොයෙක් විශේෂ නාය ක්‍රම ඇති බැවින් ද විනය යයි කියනු ලැබේ.

(ලකුණු 02)

(ii) 'සන්ද්‍රව්‍යය' දැනුම ගුණය හඳුන්වා දෙන්න.

තමා විසින්ම මෙලොකදීම දැන හත හැකි බැවින් ධර්මය සන්ද්‍රව්‍යය වන බව, රහ ද්‍රව්‍ය මොහෝ කෙලෙස් තමා තුළ ඇති බව හෝ නැති බව දැනීම යන අර්ථය ද දක්වා තිබීම.

(ලකුණු 04)

(iii) 'විමංසන' සුත්‍රානන්‍ය විමසීමේ නිදහස විස්තර කරන්න.

විමංසන යනු නිදහස්ව නිවහැරීම විමසීම යන්නයි. විමංසන සුත්‍රය අනුව පරයුක් දැක ගැනීමේ හැකියාව නැති මානසිකයාට මුද්‍රාදන්‍යයන් කායික හා චාටසික සමාචාරයන් විමසා බැලිය හැකිය. එසේ නොවීමහා ආස්තාචාරයා ගැන දුටු ද තීරණ ගැනීම නුසුදුසුය. මෙසේ ආස්තාචාරයා ගැන දුටු ද විමසීමට දී ඇති නිදහස මුද්‍රා දහමට සුවිශේෂ වූවක් වේ.

මෙම කරුණු වටීන් 03 වන විස්තර විය යුතුය. (ලකුණු 06)

(iv) විමුක්ති මාර්ගයන් ලෙස බුදුසමය ඇගයීමට ලක් කරන්න.

තම විමුක්තිය පාර භෝගික බලවේගයකට පවරා නොදෙන ජය තමා විසින්ම උදාකර හත යුතු යැයි ඉතරත්වචන ධර්ම මාර්ගයන් ලෙස ද, විශ්වාසයක් ඇතිවීමටත් තුළිත් නොව යථාර්තය ප්‍රත්‍යාසාවයෙන් දැක තමාම විමුක්තිය ලඟා කර හත යුතු ඇති උහස්වන ධර්ම මාර්ගයන් ලෙස ද, අනුද්‍රව්‍ය ලක්ෂණ සහිත ක්‍රියාපොච පිරිමෙන් අත්දැකීමත් ලෙස පැයක් කළ යුතු ඒවුක්තියක් උගන්වන දහමක් ලෙස ද, දර්ශනයක් හා වරණයක් වශයෙන් අත්පතානී නොවන ධර්ම මාර්ගයන් ලෙස ද, බුදුසමයෙහි අගය වෙනවා දීම.

(ලකුණු 06)



03.

(i) මුද්‍රාකාරික ග්‍රහණ ඉරැකුල දෙකක් නම් කරන්න.

පවිල, පරික්‍රාණක, ප්‍රාණවක නිගණ්ඩ, දෛලක අංශු බුද්ධ කාරික ග්‍රහණ ඉරැකුල අනුරිත් දෙකක් නම් කිරීම. මෙහි දී මෙම නම් වලින් හැඳින්වෙන්නන් ඉරැකුල වන බව වේදානිතයෙන් විධිමච්ඡාදනය.

(ලකුණු 02)

(ii) 'උත්තරිමනුස්සරාමම' පාරාජිකය යනු කුමක්දැයි දක්වන්න.

නමා කුළ නැති ගුණ ඇතැයි පැවසීම, එසේ හැඟවීම මින් අදහස් වන බව. සතර පරාජිකා අනුරිත් ඵකක් වන මෙය සම්පූර්ණ වීමට නම්, මම මෙය දකිමි. දකිමි යනාදී වශයෙන් නමා කුළ ධ්‍යාන අතිපා ආදී උත්තරිතර මිනිස් ගුණ ඇතැයි දැන දැන බොරු කීම ඇඟවීම මින් දෙසක් වන බව.

(ලකුණු 04)

(iii) විනය බික්කාවන් පැනවීමේ පරමාර්ථ පැහැදිලි කරන්න.

පාරාජිකාලියට අනුව කරුණු දහයක් සලකාගෙන මුද්‍රාණුන් විසින් විනය නිසි පනවන තිබේ. සංඝායෝ බිත්තුව, පහසුව, දුකිල් පුද්ගලයන්ට නිග්‍රහ කිරීම, සිල්වතුන්ගේ පහසුව ආදී කරුණු අනුරිත් හයක් දක්වා අර්ථය පැහැදිලි කිරීම මෙහිදී අපේක්ෂා කෙරේ.

(ලකුණු 06)

(iv) නික්ෂු ජීවිතයට අදාළ මුහුම්වරයාට පිළිබඳ විමසුමක් කරන්න.

යාමල්ව ඵලයෙන් බලාපොරොත්තු වීම නික්ෂු ජීවිතයට අදාළ වන බව, එනම් විරුද්ධ ලිංගිකයන් සමඟ ඇසුරකින් තොරව මුහුම්වරයාට ජීවත් වීම මෙහි මූලික අර්ථය වන බව, හිසි ජීවිතයට අදාළ වන්නන් කාමලිඵසාරයෙන් වැළකීම පමණක් බව ද නික්ෂු ජීවිතයට අමුහුම්වරයාගෙන් වැළකීම අදාළ වන බව, බුදුසමයෙහි පිරිසිදු පිරිසුන් බලාපොරොත්තු වන බව.

(ලකුණු 08)

**II කොටස**

04.

(i) තාක්ෂිකවාදය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.

මෙලොව, පරලොව, පිනට් පවු, ඊල විපාක කිසිවක් නැතැයි ඉලැන්ඩ්විම නාස්තිකවාදය ලෙස හැඳින්වෙන බව. බුද්ධ කාලීනව විසූ පුරිණ කාංශාප, අර්ථ කෝෂකම්බල, පඤ්ච කම්මායන වැනි කාස්තාවරුන් තාක්ෂිකවාදීන් වූ බව. ඔවුන් පිහිටි පවු මෙහිම විපාකද නොපිළිගැනීමෙන්, පරලොව ප්‍රතිකේෂ කිරීමෙන් තාක්ෂිකවාදයක් ඉතාත් වූ බව.

(ලකුණු 08)

(ii) ඒ පිළිබඳ බොහෝම විචාරය ගෙනහැර දක්වන්න.

බුදු දහම කුසලොකුසල කර්ම හා එහි එලවිපාක නොපිළිගැනීම මිථ්‍යා දාෂ්ටියෙකැයි උපෝච්චන බව. තාක්ෂිකවාදය උච්ඡේද දාෂ්ටියෙන් මතු වන අතර බුදු සමය එම දාෂ්ටිය පසෙකින් කඩන බව. කප්පම් විපාක මෙහිම පරලොව ද නරවුරු කරමින් බුදුරජුන් විසින් හේතුඑල දහම දෝෂනා කොට ඇති බව.

(ලකුණු 12)

05.

(i) ආත්මාවාදය යනු කුමක්දැයි හදුන්වන්න.

නිත්‍ය ආත්මයක් ඇතැයි කීම ආත්මවාදය වන බව. මම, තමා, යන්මයා, පුද්ගලයා යනුවෙන් යළිනාගත හැකි නවගාමී නිත්‍ය සත්‍යයක් පිළිගැනීම ආත්මවාදය යන්නෙන් අදහස් වන බව. එබිදු ආත්මයක් ඇතැයි වෛදික බ්‍රාහ්මණයන් මෙන්ම සාංඛ්‍ය, තේරන, උපනිෂද් වින්භකයන් ද පිළිගෙන තිබූ බව.

(ලකුණු 08)

(ii) ‘සබ්බෙ ධම්මො අනත්තං’ විමයන්න.

“සබ්බෙ ධම්මො” යන්නෙන් ය්කත්ව, ධාතු, ආයතන ආදී නාම රූප ධර්ම හෙවත් සත්වයා හා ලෝකය හැදී ඇති මුල සාධක අදහස් වන අතර ඒ සියල්ල අනිත්‍ය බැවින් දුක් සහිතය. එබැවින් අනාත්ම යැයි බුදුදහමේ ඉගැන්වෙන බව. ඒ අනුව නිත්‍ය සත්‍ය හට සංක්‍රමණික ආත්මයක් නැතැයි යනන මෙම පාඨයේ මූලික අදහස වන බව.

(ලකුණු 12)





06.

(i) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ ලෝකික උපයෝගීතාව පෙන්වා දෙන්න.

ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය යනු නිවන් මගයි. එය ලෝකෝත්තර අරමුණක් වෙත යොමු වී ඇතත් ලෝකික වශයෙන් එයින් කියවෙන සීල විෂයාවෙන් සඳාචාර සම්පන්න සමාජයක් ඇති කරමින් සමාධි විෂයාවෙන් දීඝඡුන් සීන් සහන් ඇති මිනිසුන් බිහි කරමින් ප්‍රඥා විෂයාවෙන් තුවණැති මනිසුන් සහිත සමාජයකට මග පෙන්වන බව. දස අකුසල් වලින් මැළකී තිබුණු සීන් ඇතිව සාමකාමීව ජීවත් වීමට ආර්ය මාර්ගය අනුභවනය කිරීම උපකාරී වන බව.

(ලකුණු 08)

(ii) සම්මා වායාමය ධර්මානුකූලව පැහැදිලි කරන්න.

සම්මා වායාම යනු නිවැරදි ව්‍යායාමය හෙවත් උත්සාහය වන බව, එනම් කුපක් දකුසල් නොඉපදවීමට මැගම් කිරීම, උපක් දකුසල් දුරු කිරීමට මැගම් කිරීම, කුපන් කුසල් ඉපදවීමට මැගම් කිරීම සහ උපන් කුසල් වැඩිදියුණු කිරීමට මැගම් කිරීමයි.

මෙම කරුණු හතර ඇතුළත්ව පිළිතුර සකස්විය යුතුය. (ලකුණු 12)

07.

(i) අවිට්ඨත් රාජ්‍ය පාලනයකින් ඇති වන සමාජ ආර්ථික හැරවුම පැහැදිලි කරන්න.

වත්කවත්තිසීගතාද සුත්‍රානග වාත්තාන්තය අනුව සත්වැනි සක්විති රජු පෙර පැවති සක්විතිවත් අනුගමනය නොකිරීම නිසා දිළිඳු බව, හොරකම්, ප්‍රාණහානිය පාදිය ඇති වීම, කුටිදත්ත සුමුස අනුව රජු සමාජ ආර්ථික දියුණුවට අවහා පියවර නොගැනීමෙන් හා අතිසි ලෙස බදු අයැවීමෙන් දස්සුකිලය ඇති වීම මැනි කරුණු අතුරින් පිටුතරු සකස් විය යුතුය.

(ලකුණු 08)

(ii) එම හැරවුම වලට බුදුසමය සපයන ප්‍රායෝගික වියදුම් පෙන්වා දෙන්න.

පූද්ගල හේන්ද්‍රිය වශයෙන් ආර්ථික දියුණුව ඇති කර පැනීමට උපදෙස් දෙන වෘත්තෝපේඨ, පත්තකමීම, රාසිය මැනි සුත්‍ර ඇසුරින් කරුණු සැකෙවින් දැක්වීම.

(ලකුණු 12)



08.

(i) බොහෝදුර භාවිතයෙන් සුවිශේෂත්වය හෙතෙමුර දක්වන්න.

බුද්ධ කාලීන මහණ බිමුණන් විසින් ද භාවිතා වී ඉගැන් වූ බව. එහෙත් ඔවුන් සමඟ භාවිතා වී සහ එහි ප්‍රතිඵල ද ඉක්මවා නොගිය බව. බුද්ධ සමය භාවිතයෙන් ලෝකික ප්‍රතිඵල ඉක්මවා විපක්ෂතාව වෙසා යොමු වූ බව. ආයතනිකයාගේ දැනුම, සංස්කෘතියේ දැනුම නිරෝධ සමාපත්තිය වැනි ප්‍රතිඵල වෙසා යොමු වීම සුවිශේෂතාව වන බව.

(ලකුණු 08)

(ii) ආනාපානාසනී භාවිතයේ සුඛානුභවයෙන් පැහැදිලි කරන්න.

ආසව්‍යය - ප්‍රජ්‍යව්‍යය ක්‍රියාවලිය සිහිපුරුණින් සිදුකිරීම. එනම් හුස්ම ගන්නා විට හා පිට කරන විට අවබෝධයෙන් යුතුව එය අරමුණු කොට භාවිතය කිරීම මින් අදහස් වන බව. මෙහිදී උද්ග්‍රහණ නිමිති හා ප්‍රතිභාව නිමිති පහල වන බව. ආනාපානාසනී භාවිතයේ සමඟම පවත්වා ගත යුතුය.

(ලකුණු 12)

